

# 立查立改 石材厂排污车间被查封



本报讯(记者 黄瑞 通讯员 邱雄飞)“翔安区新圩镇广兴石材厂将废水排放到灌溉沟渠,粉尘污染影响农作物生长,噪声影响居民生活。”接到中央环保督察组交办的信访件后,翔安区立查立改,当天就开展现场调查、处置。目前,该石材厂已停工,产生污染的生产

设施、生产车间被查封,涉事经营者还将面临行政处罚。

## 现场 | 环保执法人员复查时 石材厂仍处停工状态

昨日上午11时许,当翔安环保分局执法人员再次来到广兴石材厂时,这里没有了往日的喧嚣,生产车间里的机器都已停止了运转。厂区内的部分用电设施贴着封条,没有了电力支持,那些涉嫌废水外排的设备都无法启动。

翔安环保分局介绍,4月28日,该局已向广兴石材厂下达了行政处罚告知书,责令其立即停止违法行为,并依法查封了产生废水的生产车间。经过约谈、

督促,经营者也表示要整改,但环保执法人员没有掉以轻心,依然加密巡查的频次,确保违法行为没有复发。市环境监测支队翔安大队副大队长周益佳告诉记者:“我们会不定时进行复查,如果被我们查获该厂再次出现噪声超标、废水外排等问题,将立即依法从严查处。”

## 措施 | 依法进行查处 督促企业立即整改

事实上,针对广兴石材厂的查处、管控已经持续4天了。自4月27日接到中央环保督察组交办的信访件后,翔安区立即行动起来。翔安环保分局当天就派出执法人员前往现场调查处理,并在该

厂区的西南侧发现收集池的废水溢流。执法人员立即对涉嫌废水外排用电设施进行查封,并组织对工厂噪声和收集池外溢的污水进行了监测。经监测确认超标后,4月28日,翔安区组织新圩镇政府以及环保、城管、公安等部门联合现场查处,翔安环保分局依法对该石材厂处以6万元罚款,责令其立即停止违法行为,依法查封了产生废水的生产车间,并将依法针对噪声超标补征排污费。

被查处后,该石材厂表示正在着手加高沉淀池围堰、加装隔音板、提升厂房密闭条件,并计划订购除尘设备,聘请专业环保公司进行废水处理设计,通过积极整改杜绝非法排污问题。

# 湖滨北路与湖滨东路 交叉口交通调整

### 由原来的转盘二次停车调整为十字路口交通信号灯控制

本报讯(记者 张彦宇 通讯员 李琳)近日记者从轨道交通获悉,因轨道交通2号线体育中心站施工需要,4月30日0时至7月10日24时,在湖滨北路与湖滨东路交叉口实施体育中心站二期二阶段围挡施工,请广大市民在行经施工路段时根据交通指引标志减速慢行。

施工期间,围挡占用湖滨北路与湖滨东路交叉口西侧及东侧部分道路。湖滨北路与湖滨东路交叉口交通组织由原来的转盘二次停车调整为十字路口交通信号灯控制。路口的交通组织发生变化,具体如下:每天的7时至22时湖滨北路与湖滨中路交叉口东、西两个进口道禁止机动车左转弯,但公交车除外,其他时段允许机动车左转弯,西进口受限车辆可通过金桥路-体育路-湖滨东路绕行,东进口受限车辆可通过秀秀路-体育路-湖滨东路或金桥路-体育路-湖滨东路绕行。

另外,湖滨北路与湖滨东路交叉口四个方向均设有过街斑马线,道路两侧均设置1.5米至2.5米宽的人行道,供非机动车与行人通行,行人和非机动车通行方式保持不变。

# 爱心企业捐赠百万 帮助老人治白内障

本报讯(记者 李晓平)每年将企业利润的12%捐给公益事业。近日,位于同安工业园区的厦门群鑫机械工业有限公司再次用实际行动践行了公司在2006年向社会做出的承诺,向中山医院基金会“复明工程”捐赠100万元,分五年发放,用于帮助老人治疗白内障。

厦门群鑫机械工业有限公司是一家专业从事健身器材、体育用品的制造商,产品包括室内健身车、力量训练器、电动跑步机、形体训练器等。这家在鹭岛成长起来的台资企业,在发展的同时不忘履行社会责任。近10年来,群鑫机械工业有限公司累计捐赠2163万元,另外,董事长个人捐款500万元,主要用于贫困助学和帮助老人治疗疾病。2012年,公司一次性捐出300万元给厦门教育基金会,设立群鑫助学基金;先后为中山医院捐赠200多万元,累计为680多位老人恢复了光明;积极参与汶川地震、玉树地震等灾情救助捐赠。

# 把所思所感与当下热点结合 本土漫画家新书受追捧

本报讯(记者 吴晓菁)当学生整容和人工智能等时下热点元素相遇,会产生什么样的化学反应?在昨日的CACC厦门金龙奖国际动漫游戏展上,厦门本土漫画家“蓝妖兔子京”为其新书《嘘,夜晚才刚刚开始》举行首场签售会,受到粉丝追捧。

“蓝妖兔子京”是从小在厦门长大的漫画家,2014年她开始发表原创漫画,获得大量关注,其创作的“努力开始自己的梦想”等作品曾被人民日报、央视新闻等官方新闻微博转载。“蓝妖兔子京”的作品画风精致、清新脱俗,把生活中的所思所感与当下年轻群体的关注点相结合,经常能引发粉丝共鸣。

CACC厦门金龙奖国际动漫游戏展昨日进入第二天,除了本土漫画家外,来自日本的K'suke以及国内的食梦糖、黑kuromi、螺主任等动漫“大咖”齐聚展会现场,吸引了近三万粉丝。

# 酒瓶上展现山水花鸟 厦门四位艺术家作品赴台参展

本报讯(记者 郭春)近日,双金彩陶——两岸艺术创作展在台湾高雄开幕。4位来自厦门的艺术家带着他们的作品在展览上亮相。

此次展览的特别之处在于,呈现作品的载体不是画布,而是酒瓶。台湾艺术研究院特别邀请两岸多位艺术家及金门陶瓷厂的资深彩绘师,将山水、花鸟、人物、田园等题材绘在常盛放高粱酒的瓷瓶上,创作风格从即兴挥洒到细笔勾勒,并通过烧制工序繁复的釉下彩技术,使彩纹历久弥新。

这些艺术家中有长期在厦门发展的余健、张春卉、李肇瑜和林兵。他们都在福州大学厦门工艺美术学院任教。余健的作品充满童趣的绚丽幻想,张春卉擅于呈现女性的温婉姿态,李肇瑜画风古意藏新趣,林兵则以即兴张放的笔法呈现心意。四人不同的创作风格为此次展览增添了多元的魅力。

# 厦门市人民政府网站“在线访谈” 通告

2017年5月3日(周三)上午9:00-10:00,市公安局领导做客厦门市人民政府网,解读流动人口管理和居住证办理相关政策,并与网民在线交流。

欢迎网民登录www.xm.gov.cn“在线访谈”栏目踊跃提问,积极参与。

厦门市人民政府办公厅 2017年5月1日

# 停水通知

因自来水管道的需要,思明区玉荷里、映碧里、盈翠里、观远里、凌志大厦、联官大厦、假日酒店公寓、第二实验小学定于2017年5月2日22:00至5月3日5:30停水。请您在停水前及时做好储水准备(遇雨顺延),并相互转告,因此造成不便,敬请谅解!服务热线:96303

厦门水务集团有限公司 2017年5月1日

# 行走在“刀尖”上 换万家灯火璀璨

## 国网厦门供电公司变电检修室变电检修一班不断创新技艺,让更多百姓受益



变电检修一班班员利用高空车对变电站内的绝缘串进行更换。

## 他们的工作 时时与谨慎相伴

在许多人的眼中,电力检修像是干粗活,可实际上,电力检修人员常年与电打交道,无异于在刀尖上跳舞,特别需要胆大心细,需要细致周全,时时和谨慎相伴,才能既保证安全,又能提高检修效率和质量。

“春天潮湿的天气利于农作物生长,但对开关设备却是个不小的困扰。”国网厦门供电公司变电检修室变电检修一班副班长李英龙说,4月4日,220kV某变电站220kV 261线路电缆出现故障缺陷,涉及对电缆气室内部导电路的拆装工作,要把GIS解体拆开了才能处理。气室内部的SF6气体虽然无毒无味,但比重大、附着性强,若安全措施不

足,人员过量吸入也会造成窒息等严重情况,这令在场的班员们格外提高警惕。由于是连续作业,必须24小时不间断进行,变电检修一班绷紧了安全弦,每一个环节的作业都相当谨慎,最终安全、到位完成了任务。

在220千伏的变电站内进行检修,容不得一丝马虎。因为一个变电站犹如一个设备“迷宫”,检修人员不时要乘吊车在10米至20米的高度上,对隔离开关等进行检修,若一时大意,吊车“跑”错间隔,一旦进入未停电的区域,检修人员就有可能瞬间被电流击穿。除了高压触电外,检修人员还要时常面临高空坠落、化学伤害等风险。

## 他们的时间 大多不属于自己的

接受记者采访的当天,变电检修一班的工作任务是完成4个大型特检作业现场,2个消缺现场。换句话说,如果没有其他应急事宜,他们一天内也要辗转于6个变电站,以最快速度完成任务。马不停蹄、错过饭点、半夜抢修……对变电检修一班来说,这些都是家常便饭。“时间紧、任务重,从事电力检修就像110,必须24小时随叫随到。”李英龙说,即便没有紧急检修任务的工作日,班组成员一般也要到晚上九点才能回到家,享受难得的休息时刻。

然而,到了有紧急任务时,回家这件事更是奢望。去年9月15日凌晨,“莫兰蒂”台风在鹭岛肆虐,厦门电网遭受史无前例的重创。天还没亮,李英龙带着班员就开始清理基地外倒伏的树木,随后奔赴某变电站处理主变风机信号缺陷,经过紧急检修,缺陷消除后已是当晚

六时。汗水夹杂着雨水,李英龙又带着一众班员奔赴洪塘头继续处理因台风损坏的刀闸,一直检修到隔天凌晨。

工作全部完成后,终于有时间拿起手机,李英龙的手机屏幕上赫然显示来自家人的数十个未接来电。“媳妇,对不起,照顾爸妈和宝宝,这里需要我,我不能回去了。”简短地和妻子通过电话后,李英龙终于可以睡上一会了,此时已是凌晨3时15分。

“莫兰蒂”来袭后,李英龙整整7天没有见过两岁的儿子一面,中秋三天每天的睡眠时间不超过5个小时,而他的队员也是一样,不停歇地奋战在抢修一线。

“时间属于每一位需要我们的人,唯独不属于我们自己。”变电检修一班的队员说,不过,只要他们的工作能满足市民的用电需求,他们就甘之如饴。

## 他们的技艺 仍在不断创新

在繁重的工作任务下,变电检修一班班组成员仍不断创新技艺,向成为“检修工匠”进发。

变电检修一班年龄最小的班组成员黄衍,利用“互联网+”,依托手机App平台,为班组成员打造了一个“图纸数据库”,也就是将班组负责的所有变电站图纸全部收纳在手机云端中。一旦有紧急任务,班组成员忘记带图纸也不要紧,只要掏出手机,所有图纸都一应俱全。

变电检修一班技术员林智敏更是求新务实的典型人物。2012年,他主持“刀闸接线板与导线线夹发热缺陷不停电处理工具研究开发”项目,开发了一种新颖、

可靠、实用、轻便的高压带电修复工具,解决了多年来线夹发热无法及时停电处理的难题。同时,他总结工作经验和项目成果,先后发表了《变压器母线桥热缩套带电修复装置》、《变电站充电设备带电补油自动控制方法研究》等论文,申请了线夹发热带电处理工具、隔离开关导电臂直线度调整工具等多项专利。

把日常工作做成自己和别人的信仰,不断学习、不断创新,这不仅是守土有责的体现,而且是对电力检修这份工作最崇高的敬意。变电检修一班成员们说,希望将电力检修作为毕生事业来钻研,真正让更多老百姓受益。

## 印象

### 牢记肩头责任 完成百姓期许

这一次采访无疑是特殊的,因为在见到采访对象前,记者首先就要做许多准备工作——聆听工作人员的安全须知,佩戴安全帽,穿起长袖长裤才能进入变电站;进入变电站后必须紧跟“向导”,不可随意走动;进行采访时也只能在一块小小的红色区域内,不可越“雷池”半步……采访过程中的实时气温约26摄氏度,但记者在变电站内露天采访了2个多小时,全身都被汗水浸透了。

变电检修一班的班组成员常年危险的环境下工作,记者觉得颇为繁重的一系列准备工作,实则是他们守住安全底线的基本手段。而长时间的高温作业,对他们更是家常便饭——在气温达到30多摄氏度的夏天,他们也必须身穿长袖长裤的工作服在户外作业,遇上较为复杂的检修任务,常常要连续工作七八个小时。

这项工作犹如在刀尖上行走,不仅要求作业人员具备“火眼金睛”的敏锐、娴熟高超的专业技能,还要有从容应对高风险作业的良好心态。该班组有1990年出生的年轻人,他是大学里每年考年级第一名的“学霸”,毕业后却愿意第一时间到最艰苦的一线工作;还有52岁的“老师傅”,不畏艰辛,在这个岗位上坚守多年。他们说,相比于在工作中的付出,他们更看重肩头的责任。用辛勤汗水换来万家灯火、完成老百姓的期待,他们使命必达。

“五一”期间,无论您是外出旅游还是在家休息,当您看到夜幕中亮起的盏盏灯光,不妨在心中对这群“最美劳动者”道声感谢吧。

文/本报记者 袁舒琪 通讯员 王星乐 图/本报记者 姚凡



变电检修一班班员利用高空车进行导电回路维护。